

## CURRICULUM VITAE

Daniela Stancu, nata a Bucarest nel 1974, ha intrapreso lo studio del violino all'età di 6 anni, laureandosi nel 1999 presso l'Università della Musica di Bucarest. Nel 1999-2000 ha seguito una master-class in violino e musica da camera nella stessa università. Nel 2002 ha conseguito il diploma del violino in Italia presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

Ha seguito vari corsi di perfezionamento in violino e musica da camera con i maestri V. Pikaizen, W. Laufer, I. Hamza, E. Pellegrino. Nel 1999 vince il 4° premio al concorso di musica da camera di Varenna, 1° premio al Concorso Europeo di Barletta (2001), 3° premio al Concorso Nazionale Città di Ortona (2001).

E' stata parte stabile nelle seguenti orchestre:

1994/1997 Orchestra da camera Philharmonia di Bucarest con la quale ha tenuto concerti in Austria, Germania, Svizzera, Spagna e per la Televisione Rumena.

1997/1998 Spalla dei secondi violini nell'Orchestra Philharmonica Giurgiu.

1999/2000 Opera Nazionale Bucarest..

Ha collaborato con numerose e prestigiose orchestre quali:

Orchestra Nazionale Radio, Philharmonica Rumena, Jeunesses Musicales, Bucharest Young Symphonic Players, Orchestra Sinfonica del Friuli-Venezia-Giulia, Filarmonica Marchigiana, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Primo Riccitelli, International Chamber Ensemble, I Solisti Aquilani.

Ha ricoperto ruolo di violino di spalla nel Orchestra Giovanile Abruzzese, nel Orchestra Internazionale "F. Fenaroli" di Lanciano e nel Orchestra Sinfonica di Pescara.

Suona regolarmente in formazioni da camera da duo, trio, quartetto e quintetto. Dal 2004 suona nel quintetto d'archi K.R.A.S.I. con quale si esibisce in vari festival in Italia.

Ha suonato con artisti di fama internazionale, fra quali: L. Bacalov, M. Campanella, M. De Bernart, G. Gaslini, G. Gelmetti, R. Muti, D. Renzetti, C. Remigio, M. Maisky

Attualmente collabora con Orchestra Sinfonica di Pescara ed è violino di spalla del Orchestra del Teatro Marrucino.

Dal 2002 si dedica all'esecuzione della musica antica, suonando la viella, la ribeca e il violino barocco nel gruppo musicale "Schola Hadriensis" di Atri (Te)