

**Sirio di Benedetto**, nasce ad Ortona nel 1964, inizia presto gli studi musicali e quindi frequenta le classi di sassofono(M.° U.Fusco) e clarinetto(M.° C.Cardarelli), presso il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara, diplomandosi a pieni voti(1986). Durante lo studio inizia l'attività concertistica con l'ensemble moderno *A. Sax*. Con il trio *Chalumeaux* di clarinetti si esibisce anche in Francia, sotto l'egida del Conservatorio di Mulhouse. Nel 1987 risulta idoneo, per audizione, presso l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Nel triennio 1991/93 si perfeziona in sassofono con il M.° A.Domizi, esponente della scuola francese(J.M.Londeix), ed aggiorna il titolo di studio presso il Conservatorio di Pescara. Entra così a far parte del *Sax Chorus*, originale ensemble comprendente l'intera famiglia dei sassofoni, con il quale svolge un'intensa attività concertistica esibendosi in molti teatri italiani. Effettua inoltre una registrazione per *Rai Radio Due* e partecipa al *X Congresso Mondiale del sassofono* di Pesaro con tre pezzi in prima esecuzione assoluta; uno dei quali diventa parte integrante di un CD di musica contemporanea. Partecipa ancora al *Festival Internazionale di Musica Contemporanea* di Udine. Sempre nel 1992 forma il duo sax-piano: *di Benedetto-Rupo*; apprezzato dalla critica, si classifica ai primi posti in vari concorsi cameristici e con il pianista *G. di Tollo*. Nel 1996 si perfeziona presso l'AMP di Pescara con il M.° Claude Delangle ed inizia un'attiva collaborazione con il M.° L.Ciavattella con il quale forma il *Symphony Saxophone Quartet*. Incide per la casa discografica *Bongiovanni* musiche di G.Albanese su commissione dell'Istituto Nazionale Tostiano. È autore di: *12 studi per sassofono* pubblicati dalla Chiola Music Press internazionale. Collabora con l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Musicale Pescara, con l'Istituto Nazionale Tostiano, l'ACGE, ARSM e altre associazioni ed enti. Registra musiche di autori contemporanei per sax solo. Dedito anche all'interpretazione della musica extracolta, riscuote ampi consensi di pubblico e critica. Consegue intanto, come privatista, il diploma presso l'Istituto Tecnico Commerciale *G. G.Visconti* di Francavilla. Nel 1992 supera il Concorso Pubblico Nazionale per Titoli ed Esami a Cattedre(D.M. 10-07-1990) e insegna sassofono presso il Conservatorio D.Cimarosa di

Avellino(A. A. 1995/96). Nel 2004/05 insegna presso il Conservatorio *S.Giacomantonio* di Cosenza e nell'anno accademico 2005/06 è incaricato presso la sede staccata di Crotona. È docente in corsi estivi ed è chiamato in qualità di Commissario Esterno nei Conservatori per gli esami di sassofono. Nel 2000 crea e dirige il Quintetto '900 : " La canzone d'autore dagli anni '30 ", che riscuote grande successo di pubblico. Nel 2001 è socio fondatore dell'associazione culturale *Suonar insieme* che collabora con *I Fiati di Ortona*. Insegna sassofono presso la scuola media ad indirizzo musicale *S. d'Acquisto* di San Salvo(2001/2003), l'Istituto Comprensivo di Orsogna(2006/2007), sempre nel 2006 consegue le abilitazioni all'insegnamento dell'educazione musicale e del sassofono nella scuola media e superiore, con corso abilitante riservato(Ex L.143/2004), in Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara. Insegna anche nell'Istituzione Civica di Musica *F.Fenaroli* di Lanciano, presso la Scuola Civica *R.Chinni* di Vasto, *Inventio Musici* e la scuola del gruppo strumentale *I Fiati di Ortona*. Attualmente è Docente di Sassofono presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria e continua l'attività artistico-musicale con più formazioni.